

circa

GALERIA DE ARTE

Subasta fundacional
“Tres siglos de arte rosarino”



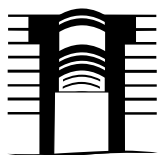
GALERIA DE ARTE

Directora:
Paula Santillán

Coordinación Centro Cultural
Faro de Fundación Libertad:
Evangélica Nuño

Martillero y Curador:
César Moreno

Montaje:
Rubén Rodríguez



**ESPACIO
CULTURAL
FARO**

Fundación Libertad

Subasta fundacional “Tres siglos de arte rosarino”

Rosario celebra sus 300 años, y el Tricentenario es una oportunidad única para reafirmar su identidad, honrar su historia, reconocer su patrimonio artístico-cultural y proyectar colectivamente su futuro.

En el marco de esta conmemoración, tenemos el agrado de invitarlos a la muestra y subasta “Tres siglos de arte rosarino”, un homenaje tangible a quienes supieron interpretar visualmente el espíritu de nuestra ciudad. Esta iniciativa busca también consolidar y fortalecer la cultura local desde una mirada patrimonial y contemporánea.

A través de una cuidada selección de obras, esta primera edición pone en valor la producción de grandes artistas rosarinos que marcaron el pulso cultural de los últimos siglos. Figuras como Demetrio Antoniadis, Antonio Berni, Domingo Candia, Leónidas Gambartes, Juan Grela, Estanislao Mijalichen, Manuel Musto, Luis Ouvrard y Augusto Schiavoni, artista invitado Stephen Koeh-Koeh, integran esta colección, que se presenta no solo como testimonio artístico, sino como una oportunidad para formar parte activa del legado cultural de la ciudad.

En este momento histórico, las alianzas entre el ámbito cultural y el sector privado son esenciales para visibilizar y sostener el ecosistema artístico local. Esta muestra y subasta, impulsada por CIRCA Galería de Arte junto al Espacio Cultural FARO, es parte de una estrategia que busca consolidar un mercado del arte profesional, dinámico y con identidad rosarina. A su vez, pretende acercar, difundir y dar a conocer nuestra historia cultural a través de los grandes referentes de la pintura local.

Empresas, instituciones, coleccionistas y ciudadanos están invitados a involucrarse activamente en un evento que será recordado como fundacional. No se trata solo de apoyar una iniciativa: es una forma de pensar y vivir la cultura, invirtiendo en obras que representan un legado artístico, histórico y simbólico para Rosario.

Comenzar esta serie con artistas de semejante trayectoria es una afirmación: el arte no solo refleja la historia. También la funda, la resignifica y la proyecta.

Adquirir una obra hoy es, también, construir el legado de mañana.

circa

GALERIA DE ARTE



Leónidas Gambartes

Pájaro Herido
Óleo sobre tela

Base 12.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Leónidas Gambartes
Tres Generaciones
Cromo Al Yeso

Base 9.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Leónidas Gambartes
Figuras
Litografía Fuera
de Tiraje Coloreada

Base 2.000 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



(Particularidad de la obra: se encuentra certificada por Luis Ouvrard sobre el bastidor original, 1963)

Manuel Musto
Saladillo
Óleo

Base 5.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Manuel Musto
Paisaje Urbano de 1916
Carbonilla

Base 2.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Stephen Koeh-Koeh
Árbol Al Amanecer
Óleo . 25Cm X 30Cm

Base 2.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Stephen Koeh-Koeh
La Procepción
Óleo . 25 cm x 30 cm

Base 2.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Domingo Candia
Rosario
Carbonilla

Base 2.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Demetrio Antoniadis
Paisaje Serrano
Óleo

Base 2.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Augusto Schiavoni
Niña Con Muñeca
Pastel

Base 2.800 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Augusto Schiavoni

Paisaje

Óleo

Año 1926

BASE 3.200 U\$S



(Particularidad de la obra: el soporte donde se realizó el cuadro posee dos obras , en el anverso se encuentra un acrílico realizado por María Laura Schiavoni, hermana de Augusto, también artista plástica)

Augusto Schiavoni
Florero Esgrafiado
Óleo
Año 1930

Base 3.200 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE

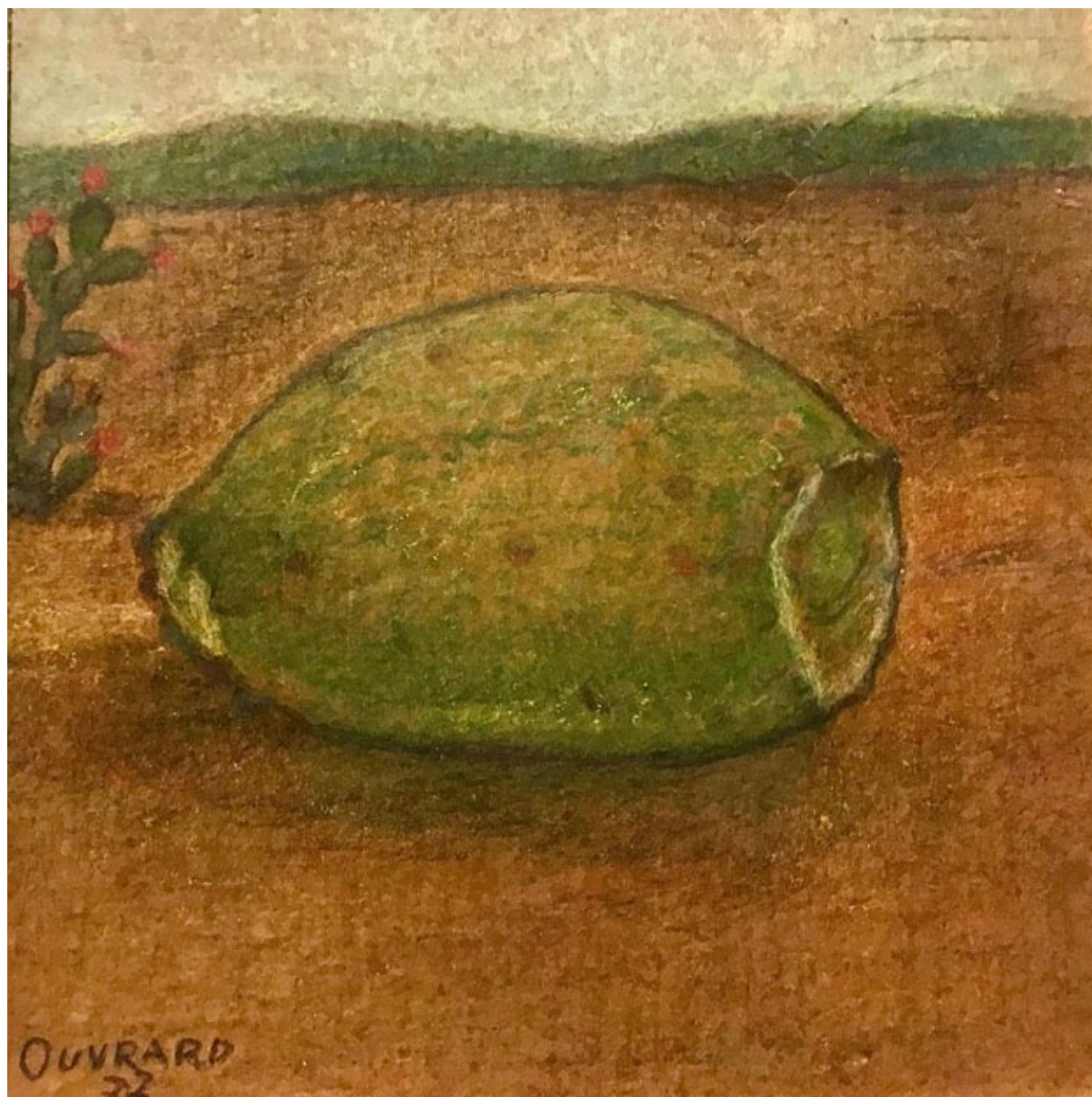


Luis Ouvrard
Sin Título . Año 1960
Óleo
60cm x 80cm

Base 3.000 U\$S.-

circa

GALERIA DE ARTE



Luis Ouvrard

La Tuna

Pastel

17 cm x 17 cm

Base 1.100 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Estanislao Mijalichen

Espacios Figurativos

Grabado

50cm x 30xm

Base 400 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Antonio Berni
Los Soldados
Serigrafía
Con tiraje y firmada

Base 800 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Antonio Berni
Los Niños
Serigrafía
Con Tiraje Y Firmada

Base 800 U\$S



circa

GALERIA DE ARTE

Antonio Berni
Niña Con Sombrero
Serigrafía
Firmada en plancha con
Tiraje y certificación al dorso
relizada por Elena Berni

Base 700 U\$S.-



circa

GALERIA DE ARTE

Juan Grela
La Siesta
Óleo

Base 3.200 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Juan Grela
Naturaleza Muerta
Óleo
Año 1937

Base 2.500 U\$S

circa

GALERIA DE ARTE



Juan Grela

Bocha

Grabado

50 cm x 40cm

Base 400 U\$S



GALERIA DE ARTE

BASES Y CONDICIONES

Todos los lotes que integran la subasta son ofrecidos por cuenta y orden de remitentes o consignatarios, constituyéndose en calidad de agente vendedor, Galería CIRCA.

Se tomará como valor del dólar la cotización de Banco Nación precio vendedor a la fecha.

Los oferentes interesados harán su oferta alzando claramente la paleta asignada. Si alguien no tuviese paleta y desea ofertar podrá hacerlo a viva voz o con gestos inequívocos.

Las obras serán adjudicadas al mejor último postor. También se registrará al penúltimo postor. Si el adjudicado no completara el pago de la obra, se le comunicará al penúltimo postor para que pueda abonar lo ofertado por él y quedarse con la misma. Perdiendo el primer postor su señal.

Al concluir la subasta cada adquirente deberá abonar el 10% del valor de la/s obras adquiridas en concepto de comisión del martillero. No deducible del monto final ofertado. Y una señal del 5% del valor de la oferta, que sí se descontará a la hora de completar el pago.

Teniendo 5 días o el plazo que se establezca con Galería CIRCA para completar el pago por uno de los siguientes medios, efectivo, transferencia bancaria o depósito en cuenta.

Aquellos compradores de dos o más obras podrán pactar con la Galería el pago de las obras adquiridas en cuotas en Dólares.

Si algún adquirente lo solicita se podrá emitir factura "A", tanto sobre la comisión como sobre el precio de la obra; será en pesos y se le adicionará el IVA correspondiente.

El retiro de las obras se deberá concretar dentro de los 5 días hábiles o el plazo que se pacte con la Galería, desde la fecha de la subasta, en Galería CIRCA (MONTEVIDEO 1564) por cuenta propia y a cargo del comprador.

CIRCA subastas extenderá a favor de cada comprador un certificado garantizando la autenticidad de las obras vendidas en el remate. Este documento acreditará la autoría del creador de la obra. Según corresponda a la descripción del catálogo de publicidad previa.

Se han designado paletas y personal para recibir ofertas telefónicas de interesados que previamente se han anotado para esta modalidad. Que son identificados en este acto.

El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidentes que pudiera producirse, modificar el orden de la venta, sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.



www.circa.ar | hola@circa.ar | +54 341 6520576 | Montevideo 1564 Rosario. Santa Fe. Argentina